

DOMOWE ĆWICZENIA LOGOPEDYCZNE

GRUPA I

1. Ćwiczenia aparatu artykulacyjnego

WARIANT A

Do ćwiczeń buzi i języka może posłużyć zamieszczony na kolejnej stronie szablon gry planszowej, pionki i kostka do gry. W grze kółeczkami zaznaczone zostały miejsca, które oznaczają, że należy wykonać zapisane ćwiczenia buzi i języka.

WARIANT B

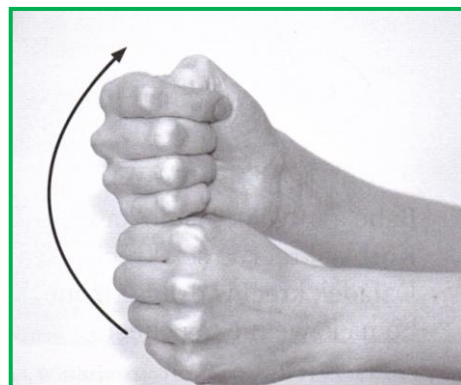
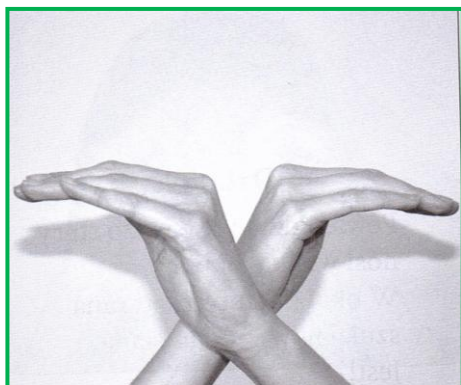
W drugiej wersji zadaniem dziecka jest poprowadzenie paluszkami helikoptera do pola, na którym znajduje się puchar. Po pokonaniu drogi dziecko wykonuje kolejne ćwiczenia buzi i języka, demonstrowane przez dorosłego.

2. Zabawy paluszkowe do tekstów wierszyków „Sowa” i „Janek wspina się po linie”

Za pierwszym razem dorosły mówi wierszyk, ilustrując go ruchem. Gdy wypowiada rymowankę ponownie, dziecko naśladuje jego ruchy.

„Sowa”

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Leci sowa na łowy2. do zielonej dąbrowy.3. Gdy z dąbrowy przyleci,4. to przytuli swe dzieci. | <ol style="list-style-type: none">1. i 2. Dziecko krzyżuje w nadgarstkach otwarte dłonie, czyli skrzydła sowy. Porusza nimi równomiernie i powoli oddala od swojego ciała.3. Sowa wraca – dziecko wolno przybliża do swojego ciała dłonie złączone nadgarstkami.4. Krzyżuje ręce na piersiach, naśladując przytulanie kogoś do siebie. |
|--|--|



„Janek wspina się po linie”

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Janek wspina się po linie2. jak najwyżej, aż do chmury.3. „Po co się tam wspinasz, Janku?”4. „Chcę popatrzeć na was z góry!” | <ol style="list-style-type: none">1. i 2. Dziecko trzyma przed sobą pięści ustawione jedna na drugiej. Rytmicznie przenosi pięść znajdującą się na dole na tę, która jest u góry itd. Ruch jednej pięści przypada na dwie sylaby.3. Dziecko przykłada otwartą dłoń do czoła (dotykając czoło palcem wskazującym i kciukiem) i spogląda w górę.4. Zmienia dłoń przyłożoną do czoła i spogląda w dół. |
|--|---|

K. Sąsiadek, *Zabawy paluszkowe*

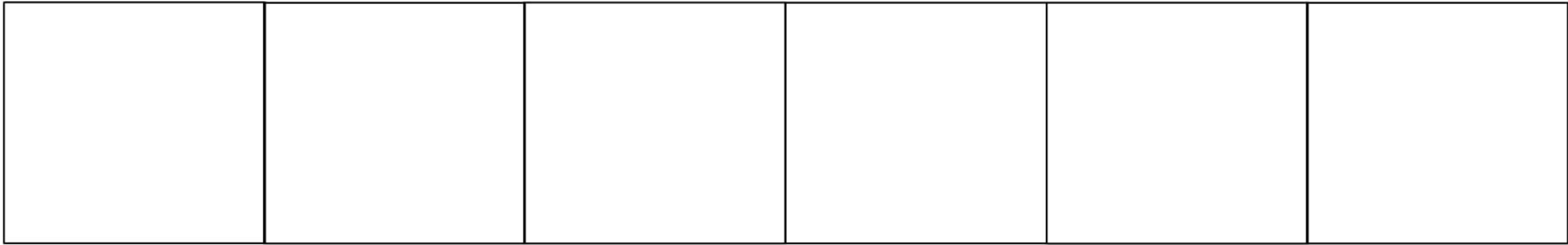
3. Naśladowanie sekwencji – ułóż tak samo

Karta pracy do tego ćwiczenia znajduje się na kolejnych stronach.

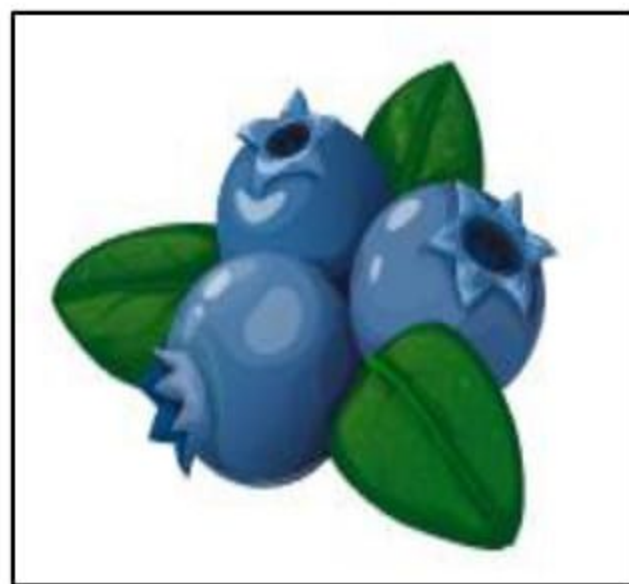
Zadaniem dziecka jest nazwanie kolejnych obrazków w pierwszej ramce, a następnie odwzorowanie sekwencji obrazków w ramce drugiej. Szlaczki w postaci sekwencji dziecko może również układać z wykorzystaniem różnych przedmiotów, np. kolorowych klocków lub nakrętek. Wówczas wzór układa dorosły, zadaniem dziecka jest jego odwzorowanie.

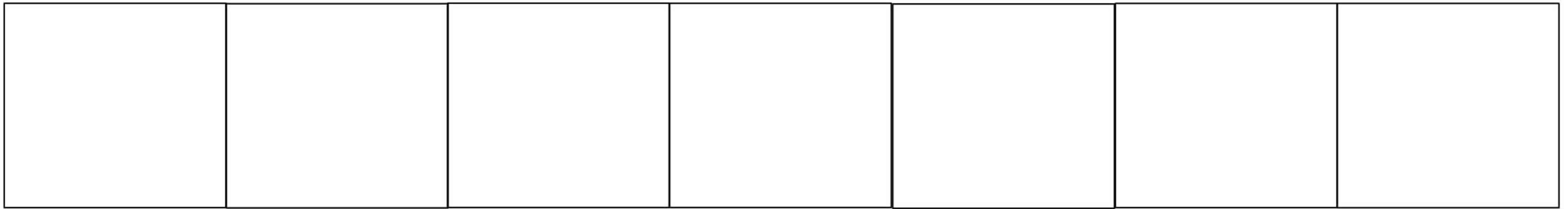


- kląskaj jak konik, a następnie na zmianę napełniaj policzki powietrzem i wciągaj policzki do wewnątrz buzi
- „policz” językiem wszystkie zębki na górze, rozpoczynając od ostatniego zęba po jednej lub po drugiej stronie, a teraz dotykaj językiem na zmianę raz ostatniego górnego zęba po jednej, raz po drugiej stronie
- wysuń lekko język do przodu, a następnie schowaj go w buzi, tak aby zamienił się w kuleczkę, a teraz wypychaj na zmianę: raz jeden, raz drugi policzek, górną i dolną wargę
- przesyłaj buziaczki w stronę jednego i drugiego ucha, tak aby poruszały się usta, ale głowa pozostała nieruchoma, a teraz na zmianę: przesyłaj buziaczki, zrób „ryjek świnki” i otwórz szeroko usta jak przy ziewaniu



Inez Kijańska





Inez Kijańska

