

DOMOWE ĆWICZENIA LOGOPEDYCZNE

GRUPA III

1. Ćwiczenia aparatu artykulacyjnego

Na kolejnej stronie znajduje się plansza z ilustracjami i opisem ćwiczeń buzi i języka. Zadaniem dziecka jest naśladowanie min, które wykonuje dorosły.

2. Zabawa paluszkowa „Prosięta i ich mama”

Za pierwszym razem dorosły mówi wierszyk, ilustrując go ruchem. Gdy wypowiada rymowaną ponownie, dziecko naśladuje jego ruchy.

„Prosięta i ich mama”

Bardzo piękna ta rodzinka: prosiąt pięć i mama świnka.	<i>Dziecko zaplata mocno palce obu dłoni i prezentuje tę „rodzinkę”. Trzyma pionowo dłoń z wyprostowanymi i rozsuniętymi palcami. Drugą dłoń – mamę świnę – zamyka w pięść i przykłada do wyprostowanej.</i>
Mama mówi: „Och, prosiaki! Wygląd macie byle jaki. Bardzo proszę, myjcie ryjki!”.	<i>Przesuwa palcem wskazującym jednej dłoni po wyprostowanych palcach drugiej dłoni. Robi to energicznie, dość mocno w jedną, a potem w drugą stronę, powtarzając kilka razy.</i>
Prosię na to: „Nie mam myjki!”.	<i>Dziecko wykonuje obiema dłońmi takie ruchy jak podczas mycia rąk.</i>
Drugie kwęka: „Zimna woda!”.	<i>Obejmuje palcami jednej dłoni kciuk drugiej dłoni – pierwsze prosię.</i>
Trzecie twierdzi: „Mydła szkoda!”.	<i>To samo robi z palcem wskazującym.</i>
Czwarte prosi: „Później, mamoo!”.	<i>Obejmuje palcami palec środkowy drugiej dłoni.</i>
Piąte zaraz: „Ja tak samo!”.	<i>Chwyta palec serdeczny, czyli czwartego prosiaka.</i>
Mama wzdycha: „Och, prosiaki! Wygląd macie byle jaki, więc użyję wody, myjki i umyję wasze ryjki!”.	<i>To samo robi z czwartym paluszkami – ostatnim prosięciem. Podobnie jak wcześniej, przesuwając energicznie palcem wskazującym jednej dłoni po wyprostowanych palcach drugiej dłoni. Może powtórzyć to kilkakrotnie. Obiema dłońmi naśladuje mycie rąk.</i>

Tekst wiersza oraz ilustracja pochodzą z książki:
M. Barańskiej „Paluszkami tak i siak”, Harmonia 2017



3. Analiza sylabowa – tropimy sylabę SA

Zadaniem dziecka jest nazwanie obrazków (SAMOLOT, SAŁATA, SALON, SAMOCHÓD, KLASA, ROSA, KOSA, KASA) i ustalenie, czy sylaba SA słychać na początku, czy na końcu wyrazu.

Zadanie w formie interaktywnej znajduje się pod adresem:

<https://wordwall.net/play/2617/988/776>

To samo zadanie w formie karty pracy zamieściłam na kolejnej stronie.

4. Ćwiczenie świadomości fonologicznej – rymowanki

Dziecko słucha zdań czytanych przez dorosłego, a następnie kończy je odpowiednimi wyrazami, aby powstały rymowanki. Zadanie w formie interaktywnej znajduje się pod adresem:

<https://wordwall.net/play/2618/623/706>

To samo zadanie w formie karty pracy zamieściłam na kolejnej stronie.



Mlaskaj odrywając wielokrotnie język przyklejony całą powierzchnią do podniebienia.



Kłaskaj coraz szybciej językiem o podniebienie twarde, całkiem jak galopujący konik.



Mlaskaj odrywając wielokrotnie język przyklejony całą powierzchnią do podniebienia.



Masuj podniebienie czubkiem języka naśladując ssanie cukierka.



Umyj dolne ząbki językiem, od wewnętrznej strony.



Przygryź lekko dolną wargę.



Wypychaj policzek językiem.



Cofnij szeroki język wzdłuż podniebienia.



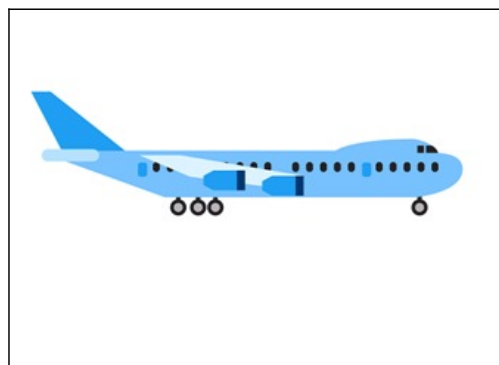
GDZIE JEST SYLABA SA? NA POCZĄTKU, CZY NA KOŃCU WYRAZU?

1.



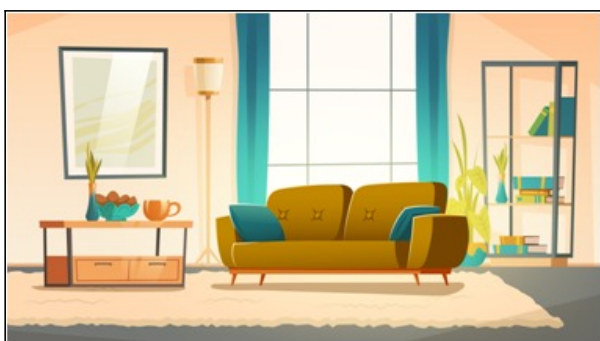
SA----- -----SA

5.



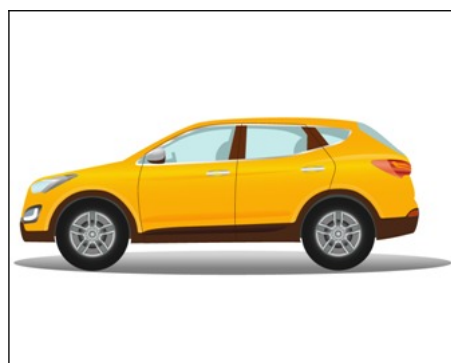
SA----- -----SA

2.



SA----- -----SA

6.



SA----- -----SA

3.



SA----- -----SA

7.



SA----- -----SA

4.



SA----- -----SA

8.



SA----- -----SA

RYMOWANKI

Narysuj linię, aby połączyć każdą parę pól

Oto jest obrazek,
zajaczki na łące. A
wśród białych
chmurek świeci
jasne ...

rybki



Opodal w gaju
rosną smaczne
grzybki. W
przejrzystym
jeziorze widać małe
...

mucha



Lis schował się w
norze i wystawił
łapki. A
bocian zgłodniały
poszukuje ...

słońce



Pod listkiem
zielonym przysiadła
ropucha. Wojtkowi
nad uchem brzęczy
tłusta ...

żabki

