

DOMOWE ĆWICZENIA LOGOPEDYCZNE

GRUPY IV-V

1. Ćwiczenia aparatu artykulacyjnego

WARIANT A

Do ćwiczeń buzi i języka może posłużyć zamieszczony na kolejnej stronie szablon gry planszowej, pionki i kostka do gry. W grze kółeczkami zaznaczone zostały miejsca, które oznaczają, że należy wykonać zapisane ćwiczenia buzi i języka.

WARIANT B

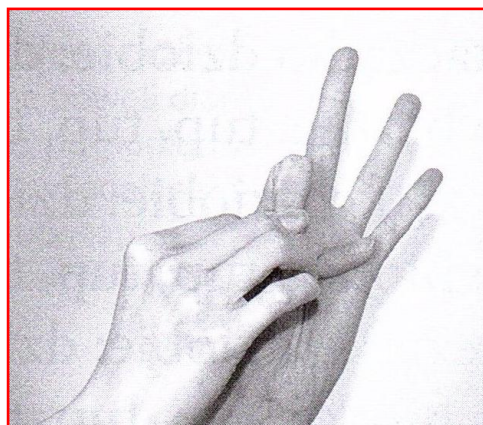
W drugiej wersji zadaniem dziecka jest poprowadzenie paluszkami helikoptera do pola, na którym znajduje się puchar. Po pokonaniu drogi dziecko wykonuje kolejne ćwiczenia buzi i języka, demonstrowane przez dorosłego.

2. Zabawa paluszkowa do tekstu wierszyka „Zajaczki”

Za pierwszym razem dorosły mówi wierszyk, ilustrując go ruchem. Gdy wypowiada rymowaną ponownie, dziecko naśladuje jego ruchy.

„Zajaczki”

1. Pięć zajaczków małych kica na polanie.
2. Gdy się jeden schowa, ile tu zostanie?
3. Pięć zajaczków małych kica na polanie.
4. Gdy się dwa schowają, ile tu zostanie?
5. Pięć zajaczków małych kica na polanie.
6. Gdy się trzy schowają, ile tu zostanie?
7. Pięć zajaczków małych kica na polanie.
8. Gdy odejdą cztery, ile tu zostanie?
9. Pięć zajaczków małych kica na polanie.
10. Kiedy pięć się schowa, ile tu zostanie?
11. Pięć zajaczków małych już do mamy kica.
12. Kocha je ogromnie mama zajęczyca.



1. Dziecko trzyma pionowo otwartą dłoń i porusza wszystkimi palcami.
2. Palcami drugiej dłoni zamyka i przytrzymuje kciuk – pierwszegozajaczka. Pozostałe cztery palce trzyma wyprostowane.
3. Ponownie porusza w powietrzu wszystkimi palcami jednej dłoni.
4. Palcami drugiej dłoni zamyka i przytrzymuje kciuk oraz palec wskazujący, a trzy palce pozostawia wyprostowane.
5. Porusza pięcioma wyprostowanymi palcami.
6. Zakrywa drugą dłońią trzy zajaczki – kciuk, palec wskazujący i środkowy. Pozostałe paluszki trzyma wyprostowane.
7. Jeszcze raz porusza pięcioma palcami.
8. Zamyka w dłoni cztery pierwsze palce ręki. Wyprostowany ma tylko mały paluszek.
9. Dziecko porusza palcami jednej dłoni.
10. Zamyka i przytrzymuje drugą dłońią wszystkie palce pierwszej dłoni – zajaczki się chowają.
11. Dziecko porusza wszystkimi palcami jednej dłoni.
12. Zaplata razem wszystkie palce i lekko kołysze splecionymi dłońmi.

M. Barańska, *Paluszkami tak i siak*

3. Ćwiczenie świadomości fonologicznej – rymy

W zabawie tej dziecko łączy w pary obrazki, których nazwy rymują się. Przed przystąpieniem do zabawy należy zapoznać dziecko z rymującymi się wyrazami: JAJKA – FAJKA, GÓRA – RURA, PODUSZKA – GRUSZKA, KŁÓDKA – ŁÓDKA, ŻARÓWKA – MRÓWKA, BRAMKA – KLAMKA, BUŁKA – KÓŁKA, KOREK – WOREK, KOŃ – SŁOŃ, STOKROTKA – GRZECHOTKA.

Ćwiczenie znajduje się pod adresem: <https://wordwall.net/play/2805/514/175>



- kląskaj jak konik, a następnie na zmianę napełniaj policzki powietrzem i wciągaj policzki do wewnątrz buzi
- „policz” językiem wszystkie ząbki na górze, rozpoczynając od ostatniego zęba po jednej lub po drugiej stronie, a teraz dotykaj językiem na zmianę raz ostatniego górnego zęba po jednej, raz po drugiej stronie
- wysuń lekko język do przodu, a następnie schowaj go w buzi, tak aby zamienił się w kuleczkę, a teraz wypychaj na zmianę: raz jeden, raz drugi policzek, górną i dolną wargę
- przesyłaj buziaczki w stronę jednego i drugiego ucha, tak aby poruszały się usta, ale głowa pozostała nieruchoma, a teraz na zmianę: przesyłaj buziaczki, zrób „ryjek świnki” i otwórz szeroko usta jak przy ziewaniu